- Copyright - Il Pensiero Scientifico Editore downloaded by IP 3.143.9.115 Sat, 27 Apr 2024, 01:56:42

Quale percorso per il progetto?

Il percorso di MuSICARe sarà organizzato nei diversi livelli del progetto che verranno monitorati a cadenza semestrale. In particolare, da un lato verrà favorita la diffusione del progetto e la sua conoscenza nel mondo scientifico nazionale e dall'altro verranno identificati e monitorati nel tempo gli indicatori relativi alla sua applicazione e alla diffusione e al controllo dell'antimicrobico-resistenza.

Diffusione del documento

A. Documento principale

1. Pubblicazione del documento completo:
   a. online sui siti di tutte le società aderenti entro settembre 2018;
   b. sulle riviste GIMPIOS e della SItI entro settembre 2018.
2. Invio del documento alle Istituzioni Nazionali inclusi Ministero della Salute, Istituto Superiore di Sanità, Agenzia Italiana del Farmaco e alle Istituzioni Regionali entro settembre 2018.
3. Presentazione del progetto nei convegni di tutte le Società aderenti nel corso del 2018-2019.

B. Sintesi operativa

4. Sintesi operativa in italiano:
   c. Ogni società ed associazione aderente si impegna a pubblicare sulla propria rivista la sintesi operativa del documento entro il primo semestre 2019.

C. Documento in inglese

   d. Una sintesi in inglese del documento verrà inviata ad una rivista di malattie infettive, microbiologia e/o igiene entro il secondo semestre 2018.

Obiettivi comuni

D. Identificazione degli obiettivi comuni

5. Scelta di uno-tre obiettivi rilevanti sui quali convogliare le risorse delle società ed associazioni partecipanti entro dicembre 2018.

E. Definizione degli indicatori comuni di processo e di risultato

6. Scelta degli indicatori di processo e di risultato entro dicembre 2018, per monitorare gli interventi sugli obiettivi comuni.
7. Definizione di altri indicatori, non prioritari, per il possibile utilizzo in ambiti/progetti specifici.

F. Monitoraggio degli indicatori

8. Monitoraggio a cadenza semestrale degli indicatori di processo.

Formazione di un gruppo di lavoro per la raccolta dei dati

G. Gruppo di lavoro

9. Verrà costituito un gruppo di lavoro multidisciplinare nazionale per la raccolta ed il monitoraggio dei dati di interesse.

H. Raccolta e analisi dei dati

10. Verrà proposto ai membri delle Società Scientifiche che partecipano al progetto di aderire al gruppo di lavoro che si occuperà della raccolta e dell'analisi degli indicatori.
11. I dati verranno pubblicati a cadenza annuale.

Revisione del documento

Il documento del progetto verrà rivisto entro 4 anni.

Gruppo di lavoro MuSICARe

Loris Alborali, Antonella Agodi, Elena Andretta, Francesco Auxilia, Anselme Bakudila Mbuta, Martina Barchitta, Stefano Bargellesi, Antonio Battisti, Gianpiero Benetti, Carlo Berardi, Paola Brambilla, Nigritella Brianese, Silvio Brusaferro, Edoardo Carretto, Giovanni Antonio Checchia, Giampietro Chiamenti, Veronica Ciorba, Marco Colombo, Ercole Concia, Francesco Corcione, Giovanni Corsello, Sarah Dal Zoppo, Fortunato Paolo D'Ancona, Giulia De Angelis, Bruno Del Prato, Marcello D'Errico, Domenica Di Benedetto, Silvano Esposito, Claudio Farina, Claudio Feliciani, Gianfranco Finzi, Massimo Girardis, Giampiero Girolomoni, Antonio Goglio, Stefania Iannazzo, Giuseppe Ippolito, Assuero Lupi, Francesco Luzzaro, Dario Manfellotto, Maurizio Massucci, Francesco Menichetti, Rosamaria Metastasio, Maria Mongardi, Matteo Moro, Maria Luisa Moro, Ida Mura, Sabrina Nardi, Francesco Orifici, Laura Pagani, Angelo Pan, Cesira Pasquarella, Giuseppe Pasquarella, Andrea Patroni, Annita Pisani, Silvia Pizzi, Antonella Polimeni, Gaetano Privitera, Oreste Risi, Alessandro Rossi, Gian Maria Rossolini, Cinzia Scaffidi, Paolo Scollo, Giuseppe Sessa, Stefania Stefani, Mauro Stronati, Pietro Tasegian, Tullio Testa, Marco Tinelli, Sandra Vernero, Aldo Vezzoni, Pierluigi Viale, Franco Vimercati, Claudio Viscoli, Carmelo Zappone, Alessia Zoncada.